

Premio Musicale "Città di Crosia"

La prima edizione del Premio Musicale "Città di Crosia" si fonda sulla necessità di riconoscere al Circolo Culturale la positiva azione svolta per tanti anni in autonomia, garantendo qualità e creando stimoli per tanti giovani artisti.

L'appuntamento del premio "G. Carrisi" per sei anni ha onorato la cultura nel nostro paese ed ha promosso non solo la passione ed il sentimento di tanti giovani musicisti e cantanti, ma è diventato un'occasione pedagogica attiva in una realtà socio-culturale mortificata dalla povertà e dal ritardo economico ed occupazionale.

La Musica ed il Canto, arti nobili che alleviano sempre le intemperie della vita, la tristezza, la solitudine, il dolore fisico e spirituale, sono anche estro, amore, sentimento e creatività.

I giovani sono coloro che possono meglio di tutti innamorarsi di queste ottime competenze capaci di fugare la noia ed i rischi della vita.

E' l'intento del premio "Città di Crosia" che si arricchisce della storia del premio "Giacomo Carrisi". Il Maestro, che ricordo sempre con affetto, passerà felice per le vie del cielo mormorando i suoi ritornelli, come faceva sempre quaggiù, con l'orgoglio di un grande risultato: il tempo che non cancellerà il suo ricordo, si arricchirà di tante nuove note e tanti armoniosi suoni che accompagneranno per il futuro questo appuntamento musicale e culturale.

Per l'Amministrazione Comunale
Il Sindaco
Prof. Gerardo Aiello

PROGRAMMA

Presentazione

Francesco Rizzo
Presidente del Circolo

Gerardo Aiello
Sindaco di Crosia

Saluti

Roberto Guarasci
Presidente del Conservatorio di Cosenza

Coordinamento

Antonella Calvelli
Direttrice del Conservatorio di Cosenza

ESECUZIONI IN CONCORSO

**Proclamazione del Vincitore
e premiazione**

Ospite d'onore
CATALDO PERRI

Interverrà

l'on.le Mario Gerardo Oliverio
Presidente della Provincia di Cosenza

Introdurrà e concluderà la

Banda Musicale "Città di Crosia"
Diretta dal Maestro Salvatore Mazzei

FINALISTI E PROGRAMMA DI SALA

Serafino Madeo,
pianoforte (Mirto-Crosia, 1986)

esegue:

Variazioni op.22 di Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Compositore, pianista e direttore russo, noto come "l'ultimo dei romantici".
Creatore di atmosfere indimenticabili, di struggente e melanconica cantabilità.

Rodolfo Saraco,
pianoforte (Crotone, 1986)

esegue:

**Partita VI Toccata Scriabin - Studi op.8 n. 2 e 12
di Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

E' stato un compositore, organista, clavicembalista e maestro di coro tedesco del periodo barocco, di fede luterana, universalmente considerato uno dei più grandi geni nella storia della musica. Le sue opere sono notevoli per profondità intellettuale, padronanza dei mezzi tecnici ed espressivi e bellezza artistica.

Carmine Guido, flauto (Acri,1982)
Melania Nuara, pianoforte (Porto Empedocle, 1982)

eseguono:

**Sonata per flauto e pianoforte n. 2 op. 94
di Sergej Prokofieff (1891-1953)**

Compositore russo apprezzato in tutto il mondo come "l'enfant terrible" del pianoforte, la sua fama è legata alla composizione didascalica "Pierino ed il lupo" da cui Walt Disney trasse un celebre cartone animato.

Luca Mazzulla, clarinetto (Rende, 1989)
Rodolfo Saraco, pianoforte (Crotone, 1986)

eseguono:

Sonata per clarinetto e pianoforte di Paul Hindemith (1895-1963)

Compositore e strumentista tedesco, in possesso di un dominio tecnico e di un artigianale musicale di tale vastità da farlo spesso paragonare a Bach, ha prodotto capolavori sinfonici e operistici fra i più rappresentativi del Novecento.

Con il 2011 il Premio Musicale "G.Carrisi", curato dal Circolo Culturale di Mirto Crosia diviene anche Premio "Città di Crosia".

Così infatti ha stabilito la Giunta Comunale, presieduta dal Sindaco Prof. Gerardo Aiello, con deliberazione n. 198 del settembre 2010.

Il Circolo ha naturalmente accolto con gioia questa decisione non solo perché vede così premiati anni di impegno a sostegno dei giovani musicisti e cantanti della nostra terra, ma ancor di più perché, con l'importante sinergia comunale, il Premio può divenire, in futuro, un importante appuntamento culturale ed artistico non solo per Crosia, ma per l'intero hinterland.

Il Premio è occasione preziosa per gli artisti perché occasione per farsi conoscere, per affrontare il pubblico, per misurarsi in ... mare aperto.

Ma è occasione altrettanto preziosa per la nostra gente che può assistere dal vivo ad esibizioni di grandissima qualità con le quali abbiamo la possibilità di ascoltare, oltre che esecutori di grande eccellenza, anche brani immortali della grande musica classica.

Platone scriveva: "La musica è un luce morale. Essa dona un'anima ai nostri cuori, delle ali ai pensieri, uno sviluppo all'immaginazione. Essa è un carne alla tristezza, alla gaiezza, alla vita, a tutte le cose. Essa è un'essenza del tempo e si eleva a tutte quelle forme invisibili, abbagliante e appassionatamente eterna".

Cataldo Perri

Nato a Cariati dove lavora come medico di medicina generale, coltiva dagli anni universitari una grande passione per la musica popolare e la chitarra battente. Ha scritto testi e musiche di vari spettacoli, di successo nazionale ed internazionale, fra i quali "Laura e il sultano", ispirato alla vicenda di una ragazza di Cariati rapita dai turchi nel 1500 e divenuta la favorita del sultano di Costantinopoli, e "Bastimenti", ispirato alla vicenda esistenziale del nonno partito per l'Argentina nel 1924 e mai più ritornato.

Ha tenuto concerti, fra l'altro, alla "Fiera del libro" di Torino, al "Columbus day" 2002 a New York, al "Barden truffe" di Norimberga, al "Festival dei due Mondi" di Spoleto.

Nel 1992 ha tenuto lezioni sulla chitarra battente alla York University di Toronto.

Ha suonato con Peppe Barra, Eugenio Bennato ecc.

Ha scritto alcune delle musiche della fiction Rai "L'uomo che sognava con le aquile" con Terence Hill.

Attualmente collabora con Carmine Abate in un progetto di musica e letteratura ispirato ai romanzi dello scrittore calabrese con il quale è stato ospite di vari teatri italiani.

Ha creato alcune delle musiche del documentario "Cessarè" sui movimenti antimafia in Calabria.

Nel gennaio 2011 ha finito di registrare il suo nuovo disco "Guellarè" presentato nello scorso marzo a Demo - Radio Rai uno

Giacomo Carrisi

Il maestro Giacomo Carrisi (1906-1990) è stato compositore, direttore e insegnante di musica.

A lungo ha operato nei nostri Paesi, trasmettendo amore e passione per la musica a tanti giovani e ad intere Comunità.

I Vincitori delle ultime edizioni

2007, IV edizione: Francesco Laino, baritono

2008, V edizione: Serafino Madeo, pianista

2009, VI edizione: Margherita Capalbo, pianista

Si ringraziano:

IonioNotizie.it

Quotidiano on-line Socio Politico Culturale

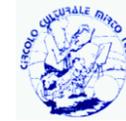
Ecogen impianti srl

Fotovoltaico - Solare Termico - Eolico - Idroelettrico
Corso Italia 65/C - 87060 Rossano S. (CS) - Tel. 0983.530513
www.ecogen.it - info@ecogen.it - Info: 334.3575553

ALDOFLOR

Fiori e piante - MIRTO CROZIA

www.circoloculturalemirto.it



**CIRCOLO
CULTURALE - RICREATIVO
MIRTO CROZIA**

COMUNE di CROZIA

In collaborazione con il



**CONSERVATORIO MUSICALE
"S. GIACOMANTONIO"
di COSENZA**



**Premio musicale
per strumentisti e cantanti
1^a edizione "Città di Crosia"
7^a edizione "G.mo Carrisi"**

**PALATEATRO MUNICIPALE
MIRTO CROZIA**

9 aprile 2011, ore 16.30

Invito