

**Premio musicale**  
**"Giacomo Carrisi - XI edizione"**  
**"Città di Crosia - V edizione"**  
Sabato 18 giugno 2016, ore 17.30  
PROGRAMMA DI SALA

## *Introduzione degli allievi dell' "Istituto Musicale Donizetti"*

**Pianista accompagnatore: M.to Giuseppe Fusaro**

- **Saverio Pedace**, Destro d'I Longobucco  
*C. Saint Saens - Romanza in fa maggiore Op.36 per corno e pianoforte*
- **Giuseppe de Simone**, Mirto Crosia  
*Georg Philipp Telemann - Sonata in fa minore per trombone*
- **Giuseppe Blefari**, Mirto Crosia  
*J. Guy Ropartz - Andante e Allegro per tromba e pianoforte*

*N.B. Tutti e tre frequentano il 1° anno del livello "C" preaccademico (4/5° anno vecchio ordinamento di Conservatorio)*

## *Concerto*

**Margherita Capalbo**  
**Schumann: Kreisleriana op. 16**

**Robert Alexander Schumann** (Zwickau, 1810 – Bonn, 1856) è stato un compositore e pianista tedesco.

**Kreisleriana (op. 16)** è un ciclo di pezzi per pianoforte composto nel 1838 considerato un'opera chiave della letteratura pianistica romantica. Dedicato a Fryderyk Chopin, ha come sottotitolo **Fantasie per pianoforte**.

Il nome del ciclo fa riferimento all'omonimo gruppo di novelle **Kreisleriana**, del 1813, creato da Ernst Theodor Amadeus Hoffmann.

## **Movimenti**

*Il lavoro, la cui esecuzione dura circa mezz'ora, si compone di otto pezzi separati, con forte contrasto nei caratteri.*

1. *Estremamente animato, re minore*
2. *Con grande intimo sentimento e non troppo vivace, si bemolle maggiore*
3. *Molto agitato, sol minore*
4. *Molto lento, si bemolle maggiore-re minore*
5. *Molto vivo, sol minore*
6. *Molto lento, si bemolle maggiore*
7. *Molto vivace, do minore-mi bemolle maggiore*
8. *Presto, giocoso, sol minore*

**Margherita Capalbo e Sonia Berardi**

## **Memory**

*E' uno dei più celebri brani di musical da Andrew Lloyd Webber per il musical Cats, a Broadway dal 1981. Celeberrime sono le incisioni di Elaine Paige e Barbra Streisand. Musicato da Lloyd Webber su un testo di Trevor Nunn, viene cantato da Grizabella, una vecchia gatta emarginata che riflette sulla propria solitudine, ripensando alla giovinezza perduta e alla felicità dei giorni passati.*

*Per la sua relativa semplicità di esecuzione e il grande effetto emotivo, è una delle canzoni più amate e frequentemente eseguite dagli artisti di tutto il mondo.*

## **Over the Rainbow**

*E' una canzone scritta da Harold Arlen con testi di E.Y. Harburg. La versione originale è cantata da Judy Garland per il film Il mago di Oz del 1939. Il titolo significa letteralmente "Oltre l'arcobaleno".*

*Il brano ha avuto, fin dagli anni quaranta. I discografici statunitensi l'hanno eletta "miglior canzone del XX secolo". Per lo stretto legame con Judy Garland e per il messaggio di speranza contenuto nel testo, nel corso dei decenni il brano è divenuto uno dei più grandi inni del movimento di liberazione omosessuale.*

**Sonia Berardi, su musica di Francesco Perri**

**Ave Maria (preghiera alla madre) di Francesco Perri**

*Brano tratto dal musical "Francesco de Paula. L'opera".*

## **Margherita Capalbo, pianista**

Fin da giovanissima dimostra spiccate qualità di musicista. Nel 2001 è ammessa al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, dove, sempre con il massimo dei voti e la lode, nel 2009, si diploma sotto la guida della maestra Antonella Calvelli; nel 2012 consegue la Laurea di II livello in Pianoforte ad indirizzo concertistico; nel 2014 consegue la Laurea di II livello in didattica anche con la menzione d'onore.

Alla sua formazione musicale e pianistica hanno contribuito incontri con pianisti di chiara fama come Orazio Maione, Boris Slutsky, Franco Medori, Boris Petrushansky, Michele Campanella, Edith Murano, Michele Marvulli, Annamaria Pennella, Antonio Pompa-Baldi, Bruno Canino, Sergio Perticaroli, Boris Bekhterev. Nel 2008 con la borsa Erasmus studia presso il "Conservatoire Royal de Bruxelles", dove frequenta il corso di pianoforte con maestri di chiara fama, nonché il corso di musica da camera con Eliane Reyes.

Nel 2009 frequenta master di perfezionamento pianistici presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e presso l'Accademia musicale Chigiana, dove le viene assegnata una borsa di studio riservata ai migliori allievi. Nel 2011 frequenta, presso la Scuola di Musica di Fiesole, il corso speciale di perfezionamento con Andrea Lucchesini.

Attualmente approfondisce lo studio del repertorio pianistico con i maestri Burato e Maiorca; svolge l'attività concertistica, da solista e in formazione, con notevoli apprezzamenti di pubblico e critica; è assistente di Pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza e docente di Pianoforte presso le Scuole Medie ad indirizzo musicale.

Si è esibita in importanti sale da concerto e per importanti festival sia in Italia che all'estero. Ne ricordiamo alcuni: Auditorium Conservatoire Royal de Bruxelles; Festival Napolinova 2009; Estate Chigiana 2009 a Siena; Pomeriggi in concerto "Città di Napoli" 2010; 2° Festival Pianistico Internazionale di Castrolibero 2011; XI Festival Pianistico Internazionale Città di Taranto 2012; Sala Sinopoli, Villa la Torraccia a Fiesole; Teatro Rendano di Cosenza; Teatro Paisiello di Lecce; Villa Rufolo per il Ravello Festival; Stagione concertistica Villa Loredan Franchin di Ceggia (Venezia); Stagione concertistica Fausto Zadra, Abano Terme (Padova); Stagione concertistica San Donà di Piave (Venezia); Stagione Concertistica Conservatorio di Reggio Emilia; Piano plus Festival di Atene.

Ha ottenuto premi e riconoscimenti in molti concorsi nazionali e internazionali. Nel 2013 vince la il Premio Ugo Adamo (Conservatorio di Cosenza) nella sezione "Assegno di ricerca"; il Primo Premio del Concorso "Giulio Rospigliosi"

di Lamporecchio (Pistoia); il Primo Premio del Concorso internazionale "Luigi Padano"; il Primo Premio al Concorso pianistico internazionale di San Donà di Piave (Venezia); la "Mention especial con honores" all'Ibiza Piano Competition; il Secondo premio (primo non assegnato) al Concorso "Franz Schubert" di San Cristoforo (Alessandria); vince il Premio della giuria e del pubblico al Premio pianistico "Maria Quintieri" presso il Teatro Rendano di Cosenza; vince il Primo premio al Concorso pianistico internazionale di Albenga (Savona). Nel 2014 vince il III premio al Concorso "Luciano Lucani"; il premio speciale "Albano" al Concorso "Arcangelo Speranza".

**Ci piace ricordare anche che nel 2009 ha vinto la VI edizione del Premio Musicale "G.Carrisi" presso il nostro Circolo Culturale.**

## **Sonia Berardi, soprano**

Soprano, si è diplomata in canto lirico presso il Conservatorio di Musica "F.Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del M° Virgilio Profeta. Allo studio del canto ha unito quello teorico della Drammaturgia Musicale, laureandosi nel 2006 presso l'Unical sotto la guida del drammaturgo prof. Francesco Paolo Russo, e diversi Master Universitari come Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Specializzata in repertorio sacro, operistico e da camera, ha frequentato Master Classes internazionali presso la Scuola di Alto Perfezionamento "R.Leoncavallo" e partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali. Dal 2000 è il soprano solista della Corale polifonica "San Francesco di Paola" dell'omonimo Santuario della Città di Paola (Cs), diretta da M° Angelo Antonio De Santo. È membro del Coro Lirico "Alfonso Rendano" di Cosenza con il quale è stata impegnata in numerose produzioni operistiche, ultima delle quali la prima mondiale dell'opera "Telesio" di Franco Battiato. Ha inoltre preso parte al progetto "Allegro con Brio" nell'opera "I Cantori di Brema" diretta dal M° Nicola Pascovsky. Nel progetto "Opera Studio" tenutosi a Montalto ha interpretato il ruolo della Zelatrice in "Suor Angelica" di G.Puccini. Da più di un decennio è impegnata in attività concertistiche in Italia e all'estero in diverse formazioni. All'attività artistica associa quella didattica con i corsi di propedeutica musicale in "Città dei Ragazzi" (Cs) e nelle scuole primarie. È docente di Educazione Musicale nelle scuole secondarie di I grado. È diplomanda in Musicoterapia presso l'Istituto di Formazione Superiore della "Pro Civitate Christiana" di Assisi.