Cari Soci ed Amici,

i magnifici spettacoli organizzati dal Circolo nell'agosto del 2007 (Noche de tango) e del 2008 (Serata di lirica e poesie calabresi) hanno riscosso un gradimento così caloroso che si è deciso di ripetere l'esperienza anche per l'agosto di quest'anno.

Naturalmente, come è nostra consuetudine, abbiamo cercato nuovi spunti per nuove emozioni, in modo da coinvolgervi in una serata tanto originale quanto simpatica ed allegra, che, poi, troverà la sua ... appetitosa e distensiva conclusione nell'intrattenimento conviviale di "Maria Antonietta", già sperimentato come eccezionale, e poi in quattro passi di liscio e quattro salti di balli di gruppo.

Come potete leggere dal programma, quest'anno staremo insieme per assistere ad uno spettacolo di canzoni classiche napoletane eseguite del Duo "L'epoca della Piedigrotta", che viene appositamente per noi dalla Campania ed all'esilarante «chiacchiarella» calabrese di Michele De Marco, meglio noto come "Ciardullo", "48: u muartu chi parra", messa in scena dal Gruppo Teatrale "Don Bosco" di Longobucco.

Naturalmente, come per tutti gli eventi promossi dal Circolo, anche in questa occasione gli artisti offriranno la loro collaborazione praticamente gratuitamente, al netto delle spese organizzative e logistiche. Per questo li ringraziamo di cuore. Così come di cuore ringraziamo Maria Antonietta Salvati e Mauro Rizzo che, mettendoci a disposizione un ambiente ideale e le loro attrezzature, rendono possibili queste nostre manifestazioni.

Come è comprensibile, necessità organizzative rendono necessaria la prenotazione della cena al costo di 25 euro.

Vi spettiamo numerosi.

Franco Rizzo

Per prenotazioni e prevendite:

Franco Rizzo, 333-3543410 Cesare Migliano, 333-8531676 Antonio Iapichino, 333-1516634 Leonardo Papaleo, 339-5213923

Si ringraziano:







87060 MIRTO CROSIA - tel e fax: 0983-43544













CIRCOLO CULTURALE - RICREATIVO MIRTO CROSIA

In collaborazione con:



Associazione Culturale
L'EPOCA DELLA PIEDIGROTTA

Gruppo Teatrale "Don Bosco" - Longobucco

MUSICA E TEATRO SOTTO

LE STELLE:

la grande musica napoletana

e

le esilaranti burle di CIARDULLO

AGRITURISMO "VALANELLO" c.da Valanello <u>ROSSANO</u>

Mercoledi 26 agosto 2009, ore 19.00

Invito

Gruppo Teatrale "Don Bosco" <u>Longobucco</u>

"48: u muartu chi parra"

Chiacchiarella in un atto di Michele De Marco detto "Ciardullo"

Personaggi ed interpreti:

Zu Gasparu: Pino Cruceli Zarafinu u curaggiusu: Serafino Stasi Marianna: Marisa Rizzo Tiresa: Piera Madeo

> Rosinedda: Cristina Federico Gatanuzzu: Luigi Madeo Linardu: Tonino Madeo

> > Regia: Ciccio Madeo

 ${\it Nota \ di \ presentazione}.$

Si tratta di una "chiacchiaredda" - come modestamente l'autore ha voluto chiamarla - ma d'una chiacchiaredda che dimostra come, una volta tanto, il silenzio possa valere oro.

La vicenda, che racconta di una burla organizzata alle spalle di uno smargiasso, pur non essendo simile a nessun altra, è degna di un episodio falstaffiano o d'uno di quei famosi tiri che gli scapati fiorentini, di boccaccesca memoria, giocavano spesso al povero calandrino.

L'ilarità scoppietta e si spande sincera: pare impossibile che il dialogo sia stato trascritto su carta tanto è agile e colorito e "Garofano Jurutu" balza con la sua figura da gradasso dallo sfondo querulo e litigioso delle donne in combriccola e degli uomini forzatamente remissivi, tra una serie di frizzi, un fuoco di fila di botte e risposte, un intrecciarsi spumeggiante di frasi, fino a quando, dopo un crescendo prima di paura, poi di spavento, poi di terrore, folle, accecante, non smorza le sue ultime velleità eroiche nel suo smascheramento in uno zampillare di risate finali. Risate che sembrano riassumere le ultime parole di Falstaff: "Tutto nel mondo è burla; l'uomo è nato burlone".

Programma

Ore 19,00

Carosello di canzoni classiche napoletane del **Duo "L'epoca della Piedigrotta"** che eseguirà:

- ♥ La tarantella
- ♥ Te voglio bene assaje
- ♥ 'A tazza 'e cafè
- ♥ Comme facette mammeta?
- ♥ Scapricciatiello
- ♥ Dduje paravise
- V Passione
- ♥ Maruzzella
- ♥ Malafemmena
- ♥ Luna rossa
- ♥ 'E spingole frangese
- ♥ Tarantella del Gargano

con la partecipazione straordinaria del soprano Sonia Berardi

che eseguirà: "Torna a Surriento" e "'O sole mio"

Ore 20,00

Sorteggio, fra i prenotati per la cena, di un cestino di prodotti tipici locali dell' Azienda Agricola "Pietro Panettiere"

Оте 20,30

Il Gruppo Teatrale "Don Bosco" di Longobucco presenta

"48: u muartu chi parra"

Chiacchiarella in un atto di Michele De Marco detto "Ciardullo"

Оте 21,30

Intrattenimento conviviale

Il Duo Musicale "L'epoca della Piedigrotta",

formato da Enzo Altieri e da Ezio Lambiase, interpreta le melodie del periodo che va dai primi anni del Filone d'oro della canzone napoletana - 1835, "Te voglio bene assaje" - per giungere a quelli del secondo dopoguerra.

Il segreto musicale de "L'epoca della Piedigrotta" risiede nella estrema, assoluta, classica semplicità delle interpretazioni, tanto ricche di passione da renderle uniche ed originali.

Così, la musica tende a prevalere ed a coinvolgere sentimentalmente lo spettatore, mentre i brani, nella loro interezza, si lasciano ascoltare piacevolmente.

Enzo Altieri, voce e chitarra.

Cultore di musica classica napoletana, ha studiato chitarra con il maestro "Chansonnier" Gino Tino dal quale ha mutuato vera passione per le melodie partenopee. Ha inoltre studiato sotto la guida dei Maestri Paolo Ventriglia, Lidia Banditelli e, tuttora, prosegue negli studi con il Maestro Eduardo Bochicchio.

Baritono, si è diplomato, per canto lirico, ad un Master Class di alto perfezionamento tenuto a Washington D.C.. Ha tenuto concerti da solista in Italia e negli Stati Uniti d'America con successo di critica e di pubblico.

Attualmente, è impegnato in attività concertistiche soliste e corali, con ampi consensi.

E' la voce e la chitarra accompagnamento del gruppo musicale "L'epoca della Piedigrotta" composto, oltre che dal Duo, da Gabriele Canelli, Saverio Coletta, Massimo Amoriello, Tony Stefanelli e Luisa Masella.

Ezio Lambiase, chitarra.

si è diplomato in chitarra classica al Conservatorio D. Cimarosa di Benevento sotto la guida dei Maestri Ezio Cerulo e Raimondo Di Sandro.

Ha svolto e svolge attività concertistiche e collaborazioni nell'ambito della musica leggera. Ha collaborato con Claudio Baglioni e con Peppe Grillo ed ha partecipato al M.E.I. ed al premio Piero Ciampi 2007, Ha partecipato alla trasmissione Rai "Sotto le stelle" ed ha registrato le colonne sonore di inserti pubblicitari trasmessi sulle reti Rai e Mediaset.

Dal 2006 è il chitarrista del cantante partenopeo Enzo Gragnaniello, nonché chitarra solista del gruppo musicale "L'epoca della Piedigrotta".