

## 1° PREMIO DI ARTI FIGURATIVE "BRUNO DE CAPUA - CITTA' DI CROSLIA"

E' indetta la prima edizione del  
"Premio Bruno De Capua - Città di Crosia"  
dedicato alle arti figurative  
(pittura, scultura, modellini architettonici, fotografia)

### REGOLAMENTO

1. Si può partecipare con una sola opera;
2. Gli artisti che intendono partecipare devono presentare il loro curriculum ed una scheda riassuntiva dell'opera, da proporre a concorso, presso la Segreteria del Comune di Crosia o presso l'Ufficio anagrafe della Delegazione Municipale di Mirto entro lunedì 22 agosto 2011;
3. Le opere in concorso, da consegnare fra le ore 17,00 e le ore 19.00 di mercoledì 24 agosto presso la Sala Consiliare della Delegazione Municipale di Mirto rimarranno qui esposte fino alle ore 12.00 del successivo sabato 27; dal pomeriggio dello stesso sabato saranno esposte nella Piazza del Popolo di Crosia;
4. Il Premio, consistente in un assegno di € 300,00 ed in una targa ricordo, sarà assegnato al Vincitore nella serata di gala che si terrà in Piazza del Popolo di Crosia sabato 27 agosto alle ore 21,00, nella quale sarà anche ricordata la figura del grande artista e caposcuola "Bruno De Capua";
5. Il Vincitore sarà individuato dalla Giuria, nominata dal Sindaco di Crosia, d'intesa con i Presidenti del Circolo e della Pro Loco, a proprio insindacabile giudizio; la Giuria individuerà anche, fra le opere esposte, quelle meritevoli di particolare menzione;
6. Gli artisti partecipanti s'impegnano a donare gratuitamente al Comune, che deciderà come esporle d'intesa con il Circolo e la Pro Loco, l'opera vincitrice e quelle individuate come meritevoli di particolare menzione;
7. A tutti gli artisti in concorso sarà rilasciato un Attestato di partecipazione.

Crosia, 18 luglio 2011

IL SINDACO  
Prof. Gerardo Aiello

### Il mio ritratto di Bruno De Capua.

Affido alla mia memoria di giovane amministratore di Crosia il ritratto degli anni andati, per me più autentico, di Bruno De Capua, un Signore **imponente, riservato, buono e colto**. Ho sempre avvertito, incontrandolo, la sua **imponenza**, non dettata soltanto dalla statura fisica, ma soprattutto dal suo carisma misterioso che si è sempre proiettato su noi giovani in sviluppo. Ho avuto modo di apprezzare la sua **riservatezza** quando veniva nella sede comunale per rappresentare i problemi più urgenti della sua Crosia e lasciava trasparire sempre un forte interesse, come se fosse una sua creatura.

Ho apprezzato la sua **bontà** volta sempre a dare una disponibilità, soprattutto verso i più bisognosi.

Mi ha colpito la sua **cultura** che traspariva, come riflessione profonda, in ogni scambio di opinione che ho avuto la fortuna di avere con Lui, anche sulle questioni più preoccupanti degli anni settanta e ottanta che il paese affrontava. Sempre ottimi consigli e sorridenti incoraggiamenti. Lo ricordo così, oltre ai suoi prodotti artistici di cui alcuni arricchiscono la personale collezione dei miei figli. Che ne vadano orgogliosi.

Arte sentitamente rappresentativa delle vicende della vita, da quelle più fortemente segnate dai sacrifici quotidiani a quelle esaltanti della nascita e della crescita dei giovani.

Un ricordo che mi arricchisce ancora dopo gli anni andati, riconoscente dell'insegnamento ottenuto e degli stimoli gratuiti ed apprezzati sempre. Grazie Don Bruno.

Gerardo Aiello, Sindaco di Crosia

Si ringraziano:



[www.circoloculturalemirto.it](http://www.circoloculturalemirto.it)



CIRCOLO  
CULTURALE - RICREATIVO  
MIRTO CROSLIA



COMUNE DI CROSLIA



PRO LOCO DI CROSLIA

Un "De Capua"  
in dono al Circolo



"Germaneddu"

1973 - olio su legno 50x70

e

**PREMIO 2011  
DI ARTI FIGURATIVE  
"BRUNO DE CAPUA  
CITTA DI CROSLIA"**

Crosia, p.za del Popolo  
Sabato 27 agosto 2011, ore 21.00

Invito

### ***L'uomo e il suo tempo.***

Bruno De Capua nasce nel 1901 alla Maddalena dove la famiglia si era stabilita per le contingenze dell'attività paterna. Trascorre l'adolescenza a Siena, ove ha inizio la sua "avventura" pittorica, quindi frequenta i suoi studi a Firenze, ove consegue il diploma in Belle Arti presso la locale Reale Accademia.

Ultimati gli studi, si trasferisce definitivamente a Crosia, dove si trova ad amministrare, ancor giovane, il patrimonio familiare.

Nell'attività di imprenditore agricolo e industriale riversa abbondante la sua inventiva.

Nella vita pubblica assume prima la carica di Podestà, imposta dal Prefetto, ma senza distintivo, di Calopezzati e Crosia, quindi, per due volte, prima e dopo il fascismo, quella di Sindaco di Crosia.

Sposa Ines Cefaly, di nobile famiglia di artisti di Cortale. Carattere schivo, pragmatico, inflessibile con sé stesso, fu nell'animo un gran gentiluomo, capace di coniugare un'educazione d'altri tempi con spregiudicati modernismi che lo tennero vicino al mondo ed alle istanze dei giovani, i quali hanno sempre costituito profonda fonte di ispirazione della sua pittura.

Artista libero e riflessivo, comprese le ragioni del femminismo e dei suoi forti aneliti di libertà e di autonomia, tanto da porre la donna e la sua bellezza ai vertici della sua attenzione creativa.

Negli anni settanta e ottanta trascorre puntualmente la fine delle primavere a Roma, ove coglie i rimbalzi dei diversi movimenti artistici e culturali della Capitale operando, con raccoglimento e serenità, lontano dalle attività imprenditoriali di Crosia, nel suo studio dal quale escono capolavori di valore assoluto.

A Crosia, che con la sua gente è sempre stata sua fonte primaria d'ispirazione artistica, si spegne nell'agosto del 1996.

Le sue opere sono state esposte a Catanzaro, Crotone, Roma, Messina, Cosenza, Ulm (D), Parigi, Barcellona, Londra.

(Testo rielaborato dal volume antologico di G. Leonardis)

### Programma

Franco Rizzo, Presidente del Circolo

Maria Rosaria Greco, Presidente Pro Loco di Crosia

### ***Bruno De Capua a 15 anni dalla scomparsa***

Gerardo Leonardis

Editore, giornalista, critico d'arte

### ***Valori ed efficacia del linguaggio pittorico di***

***Bruno de Capua***

Carmelo Scavuzzo

Ordinario di Storia della Lingua Italiana

Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Messina

### ***Nasce a Crosia un***

***Premio per le arti figurative***

Gerardo Aiello, Sindaco di Crosia

Proclamazione e premiazione

del Vincitore della prima edizione del

Premio di Arti Figurative

***"Bruno De Capua - Città di Crosia"***

Opere meritevoli di particolare menzione

Consegna degli attestati di partecipazione

### ***Raimondo de Capua dona al Circolo***

***"Jermaneddu"***

Intervengono:

Franco Filareto, Docente di Storia e filosofia

Gennaro Oriolo, già Dirigente scolastico

Il maestro Serafino Madeo offrirà un omaggio musicale

### ***Nota a margine.***

Quando, in occasione del decennale della morte, celebriamo Bruno de Capua in una memorabile serata presso il nostro Circolo, esprimeremo, ai familiari presenti, il desiderio di poter esporre stabilmente un'opera di "don Bruno" nel nostro salone, dove, anno dopo anno, si trovano a passare, insieme a tanta gente, anche illustri personalità della cultura e del bel mondo italiani. A distanza di qualche anno l'amico Raimondo ha deciso di raccogliere questo nostro desiderio con il dono che ci consegnerà il prossimo 28 agosto. Gliene siamo grati, con l'impegno che l'opera sarà adeguatamente conservata.

### ***Carmelo Scavuzzo***

Nato nel 1949, è Professore Ordinario di Storia della lingua italiana. Gli ambiti dominanti delle sue ricerche scientifiche sono rappresentati dall'evoluzione delle idee linguistiche e grammaticali e dalla lingua letteraria, antica e moderna.

### ***Gerardo Leonardis***

Nasce a Calopezzati nel 1935. Intellettuale fervido ed operatore culturale instancabile nelle diverse espressioni di uomo d'azione. Giornalista, autore di stimolanti elzeviri. Saggista. Critico attento, che degli artisti ha saputo cogliere autenticità ed intensità di sentire. Poeta. Teorizzatore in poesia di una linea jonica in grado di coniugare i miti della greca con le aspirazioni dell'anima moderna.