

Francesco Perri (1972).

Diplomato in composizione, strumentazione, pianoforte e in direzione d'orchestra, è laureato al D.A.M.S. e in Filosofia con il massimo dei voti e la lode. È giornalista pubblicitista e critico musicale. Scrive su riviste e giornali regionali e nazionali e collabora con varie emittenti radiofoniche. Già Direttore dell'Istituto di Musica Pareggiato P.I. Tchaikovsky della Provincia di Catanzaro, è docente di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Parallelamente all'attività musicale, ha svolto intensa attività di ricerca sperimentale nel campo della musica elettronica presso il D.A.M.S. dell'UNICAL e l'University Parkside - Wisconsin (Usa). Tiene master class di composizione presso enti e prestigiose accademie nazionali. È autore di numerosi saggi di Semiologia e di Estetica musicale fra i quali qui ricordiamo quello dedicato a "Maurizio Quintieri ed il teatro musicale calabrese" (2005). Come direttore d'orchestra ha al suo attivo concerti in Italia ed all'estero (Francia, Bulgaria, Canada, Germania e, negli Stati Uniti). Allievo di Bellugi, Pavlov, Gergiev, ha molto approfondito il repertorio sinfonico tedesco tra '800 e '900 (Beethoven, Mahler, Schoenberg, Berg) e quello russo (Prokofiev e Shostakovich), con particolare predilezione verso il repertorio wagneriano e del Verismo italiano. Nel 2000 è stato tra i fondatori della Orchestra Sinfonica Calabrese SerrEnsemble, di cui è direttore stabile. Con essa ha eseguito più di cinquecento concerti e inciso un Cd dedicato al Tango e un Cd dedicato a Mozart. Da più anni si dedica allo studio critico e musicale del patrimonio musicale calabrese (Giacomantonio, Cilea, Manfroce, Rendano, Quintieri, Salfi). Come compositore ha partecipato, con opere prime, alla Stagione musicale '92 del Fokstudio di Roma, alla XXVI Stagione concertistica '93 presso l'Università di Camerino, al X e XIV Festival di Musica d'Oggi presso l'Università della Calabria, alla XXV Stagione dei concerti della Scuola di Musica di Fiesole, alla rassegna di Musica Contemporanea presso l'Associazione Belli di Roma (1996). È stato chiamato a collaborare come consulente musicale del "Giffoni Film Festival" nel '99 e alla Biennale di Cinematografia di Venezia nel 1998 e 1999. Ha composto musiche per il Teatro Noctu, per il Teatro sperimentale di Messina, per il documentario "Texas al di là del buio" ('99), per l'Associazione "Cosenza che Vive", per il "Gruppo Strumentale Musica d'Oggi", per l'Università di Parkside Wisconsin. Ha curato come revisore, per conto dell'Accademia Musicale della Calabria, l'edizione critica della produzione pianistica del musicista Francesco Saverio

PRESENTAZIONE

Franco Rizzo, Presidente del Circolo

INTRODUZIONE MUSICALE

Saverio Pedace, corno

Giuseppe De Simone, trombone

Giuseppe Blefari, tromba

Maestro accompagnatore:

Giuseppe Fusaro, pianoforte

SALUTI

Graziella Guido, Assessore cultura Comune di Crosia

Giuseppe Greco, Presidente Istituto Musicale Donizzetti

Giuseppe Carrisi, in rappresentanza della famiglia

CONCERTO DEI MAESTRI

Margherita Capalbo, pianoforte

Sonia Berardi, soprano

CERIMONIA DI CONFERIMENTO

DEI PREMI MUSICALI

"GIACOMO CARRISI - XI EDIZIONE"

"CITTA' DI CROSIA - V EDIZIONE"

AL

MAESTRO FRANCESCO PERRI

Omaggio musicale al pianoforte

Maestro Francesco Perri

Ospite d'onore

Padre Antonio Bottino

**Correttore dell'Ordine dei Minimi
di San Francesco di Paola di Corigliano**

Salfi (2006) e gli inediti di Enrico Salfi (2007), Alfonso Rendano, (2008) Emilio Capizzano e Alessandro Longo (2008). È stato insignito di vari premi e riconoscimenti fra i quali: Premio Calabria per la musica (2008); Premio Troisi per la musica da film (2009); Premio S. Francesco Saverio per la musica da film (2009). È socio fondatore della Fondazione Ernesto Sabato-Accademia degli Studi Latino-americani (2003) con la quale porta avanti un progetto regionale, unico nel Mezzogiorno, di rivalutazione sul patrimonio storico-culturale del Tango. È socio dell'Accademia Cosentina (2002); socio onorario dell'Associazione Cypraea (Na) (2004); socio dell'Accademia degli Inculti (2004); socio onorario dell'Associazione Alfonso Rendano (2006). È direttore artistico della ProvinciaTangoFestival e delle Giornate Rendaniane.

"Francesco de Paula. L'Opera",

Francesco Perri è ideatore e ha scritto i testi e le musiche dell'atto unico **"Francesco de Paula. L'Opera"**, sulla vita del grande santo calabrese, opera per la quale gli sono stati conferiti il **"Premio musicale G. Carrisi - XI edizione"** e il **"Premio musicale Città di Crosia - V edizione"**. Lo spettacolo, messo in scena in anteprima nazionale al Teatro Rendano di Cosenza nell'aprile scorso, per celebrare il 600° anniversario dalla nascita di San Francesco di Paola, ha ricevuto entusiastiche attenzioni della carta stampata, delle testate online e di numerose emittenti televisive e radiofoniche nazionali, regionali e locali. Lo spettacolo impegna oltre sessanta elementi fra musicisti e attori per la magistrale regia di Marco Simeoli. L'evento ha ottenuto, oltre al patrocinio del Comune e della Provincia di Cosenza, anche quello del Giubileo col segretariato di Massimiliano Solaini, della Fondazione dei Beni Artistici e Culturali della Chiesa, dell'ordine dei Frati Minimi, della Curia di Cosenza e del Pontificio Consiglio della Cultura presieduto dal card. Gianfranco Ravasi. La produzione è affidata a quattro realtà associative: "A POIS", "FileinSonus", "Belcanto Leoncavallo" e "Idea", mentre l'organizzazione è a cura di "A POIS". A vestire i panni del santo da giovane è stato chiamato il tenore Federico Veltri. Completano il cast Caterina Misasi, Lalo Cibelli, Francesco Castiglione, Annalisa Sprovieri, Daniele Derogatis, Vito Aquino, Andrea Solano, Francesca Lazzaro, Mirko Iaquina, Davide Carpino, Alessandro Castriota Scanderbeg, Chiara Ricca, Fedele Forestiero e Alessandro Stancato. La scenografia è di Giampiero Olivito; le coreografie e la direzione del coro sono di Giuseppe Ferraro.

Giacomo Carrisi

Il maestro Giacomo Carrisi (1906-1990) è stato compositore, direttore e insegnante di musica.

A lungo ha operato nei nostri Paesi, trasmettendo amore e passione per la musica a tanti giovani e a intere Comunità.

Nato in Puglia da una nobile famiglia di musicisti, diventò giovanissimo la prima tromba della banda costituita dal papà e raggiunse un livello alto di preparazione, tale da renderlo noto e famoso in tutta la regione, conteso, pertanto, da ogni ente e associazione privata o pubblica.

La carriera di Giacomo Carrisi si svolge principalmente in Calabria. Da Oriolo Calabro, a Bocchigliero, dove costituisce la banda cittadina e incontra la futura moglie, signora Isidora, a Longobucco, ove è chiamato, nel 1937, dal potestà avv. Giuseppe Lavia, grande intenditore e appassionato di musica, che gli affida il compito di ricostruire la locale banda musicale, alla quale da grande prestigio non solo come maestro direttore e concertatore, ma anche per la sua prolifica e brillante vena di compositore di pezzi per banda, ancora oggi eseguiti. Il maestro Giacomo insegnò musica nelle Scuole medie e diede lezioni private a centinaia di ragazzi. Negli anni '60 spostò la sua residenza a Mirto, dove continuò la sua meritoria opera di musicista, ponendo le basi per la ricostruzione della locale banda Città di Crosia, insegnando presso le scuole medie di Rossano e Caloveto e formando musicalmente altre generazioni di giovani, alcuni dei quali hanno poi brillantemente concluso la loro preparazione presso vari Conservatori italiani.

L'edizione 2016 del Premio

Riveste particolare rilevanza perché viene assegnata ad un grande musicista, Francesco Perri, vecchio amico del nostro Circolo, ove si è più volte esibito e, nell'anno mozartiano 2006, ha presieduto la giuria della 3^a edizione del Premio. Il maestro Perri riceve il Premio per la sua prestigiosa e poliforme attività dedicata alla musica, ma segnatamente per la sua ultima fatica con la quale ha voluto onorare il Patrono della nostra cara terra di Calabria, Francesco di Paola. Nel ringraziarlo per aver accettato la nostra assegnazione, gli esprimiamo ancora una volta tutta la nostra riconoscenza per il preziosissimo lavoro, che porta avanti con costanza e passione, volto alla riscoperta, all'esegesi e alla valorizzazione storica ed esecutiva della grande tradizione musicale calabrese. Terminiamo con l'auspicio di riuscire a creare le giuste condizioni per rendere possibile la rappresentazione qui a Mirto di "Francesco de Paula. L'Opera".

Si ringraziano:



**BAR PASTICCERIA
FORTINO ANTONIO**
via Nazionale
CARIATI

ALDOFLOR
Fiori e piante - **MIRTO CROZIA**

ED
CALIGIURI
DISTRIBUZIONE
87060 CALOPEZZATI SCALO (CS)

 **CONAD**
Silan Market & C
Mirto, Pietrapaola, Rossano

 **BCC**
CREDITO COOPERATIVO
Mediocrati

STOCK HOUSE
Via C. Battisti, 0983-510482
ROSSANO (CS)

"Le conferenze sono il portato della democrazia. Per esse la scienza esce dalle anticamere dove è mantenuta e protetta, e giunge nel popolo, a cui serve direttamente"

F. De Sanctis

www.circoloculturalemirto.it



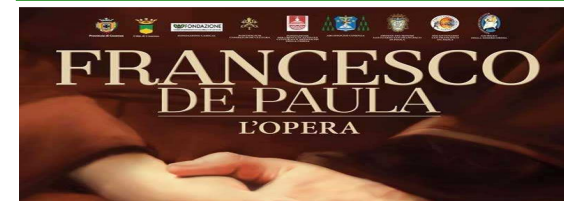
**CIRCOLO
CULTURALE – RICREATIVO
Umberto Zanotti Bianco
MIRTO CROZIA**



COMUNE di CROZIA



**Premio musicale
"Giacomo Carrisi - XI edizione"
"Città di Crosia - V edizione"
al maestro
Francesco Perri**



**Salone del Circolo, p.za Dante
Sabato 18 giugno 2016, ore 17.30**

Invito