***SALV.RE SCORNAIENCHI, tenore***

***MI LAGNERÒ TACENDO***

*(arietta di Rossini - Metastasio)*

Mi lagnerò tacendo / della mia sorte amara, ah!

Ma ch'io non t'ami, / o cara, non lo sperar da me.

Crudel, farmi penar così, crudel! / Ah! Mi lagnerò tacendo

della mia sorte amara, / Ma ch'io non t'ami,

o cara, non lo sperar da me, crudel!

***IL POVERETTO***

*(testo anonimo, musica di G.Verdi)*

Passegger, che al dolce aspetto / Par che serbi un gentil cor,

Porgi un soldo al poveretto / Che da man digiuno è ancor.

Fin da quando era figliuolo / Sono stato militar

E pugnando pel mio suolo / Ho trascorso e terra e mar;

Ma or che il tempo su me pesa, / Or che forza più non ho,

Fin la terra che ho difesa, / La mia patria m'obliò.

***ALESSANDRO VESCIO, tenore***

***SE IL MIO NOME SAPER BRAMATE***

*(Barbiere di Siviglia, atto I° scena IV^)*

*Serenata a Rosina del Conte (Lindoro)*

Se il mio nome saper voi bramate,

dal mio labbro il mio nome ascoltate. / Io son Lindoro

che fido v'adoro, / che sposa vi bramo,

che a nome vi chiamo, / di voi sempre parlando cosi'

dall'aurora al tramonto del di'.

L'amoroso e sincero Lindoro,

non puo' darvi, mia cara, un tesoro. / Ricco non sono,

ma un core vi dono, / un'anima amante

che fida e costante / per voi sola sospira cosi'

dall'aurora al tramonto del di'.

***ECCO RIDENTE IL CIELO***

*(Barbiere di Siviglia, inizio 1° atto)*

Ecco, ridente in cielo / spunta la bella aurora,

e tu non sorgi ancora / e puoi dormir cosi'?

Sorgi, mia dolce speme, / vieni, bell'idol mio;

rendi men crudo, oh Dio, / lo stral che mi feri'.

Oh sorte! gia' veggo / quel caro sembiante;

quest'anima amante / ottenne pieta'.

Oh istante d'amore! / Oh dolce contento!

Soave momento / che eguale non ha!

***CASSANDRA MORRONE, soprano***

***ARIETTA ALL'ANTICA***

Mi lagnerò tacendo

della mia sorte amara, amara

ma ch'io non t'ami o cara,

non lo sperar da me.

Crudel in che t'offesi, crudel, in che t'offesi?

Farmi penar, per che?

 Mi lagnerò tacendo

della mia sorte amara, amara

ma ch'io non t'ami o cara,

non lo sperar da me.

Crudel, crudel!

***AVE MARIA*** *di Charles Gounod*

Ave Maria, gratia plena,

Dominus, tecum,

benedicta tu in mulieribus

et benedictus fructus ventris tui, Iesus.

Sancta Maria, sancta Maria,

Maria, ora pro nobis nobis peccatoribus,

nunc et in hora, in hora mortis nostrae.

Amen! Amen!

***FRANCO RUGGIERO PINO, tenore***

***DOMINE DEUS***

*(Gioacchino Rossini, Petite Messe solennelle)*

Domine Deus, Rex coelestis,

Deus Pater omnipotens./ Domine Fili unigenite,

Jesu Jesu Christe. / Jesu Christe. Jesu Christe.

Domine Deus, Rex coelestis, / Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite, / Unigenite, Jesu Christe.

Domine Deus, Agnus Dei, / Filius Patris. Filius Patris

Domine Deus, Agnus Dei, Agnus Dei,

Filius Patris. Filius Patris

Domine Deus, Rex coelestis, / Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite, / Jesu Jesu Christe.

Jesu Christe. Jesu Christe.

Domine Deus, Rex coelestis,

Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite,

Unigenite, Jesu Christe.

Domine Deus, Agnus Dei,

Filius Patris Filius Patris Filius Patris Filius Patris

***TERESA MUSACCHIO, soprano***

**EN MEDIO A MIS COLORES**

*(Canzonetta spagnuola di G. Rossini)*

In mezzo ai miei colori, ay, / stavo dipingendo un giorno, ay,

quando la musa mia, ay, / mi venne ad assillar, ay.

 Oh, con dolor poi lascio / L'impegno sì felice

che della bella Nizza / le bellezze vuol celebrar.

 le bellezze celebrar. / le bellezze celebrar. / ay. ay.

Voleva che dipingessi, ay./ oggetto sovrumano, ay,

ma lo voleva invano, ay. / Dovevo andarmene, ay.

Ay, con dolore poi lascio / Impresa sì felice

che della bella Nizza / le bellezze vuol celebrar.

le bellezze celebrar. / le bellezze celebrar./ ay, ay

Conosce la bellezza, ay, / un cuore errante, ay,

ma il suo destin malvagio, ay./ gli impedisce di elogiar, ay.

Ay, con dolore poi lascio / Impegno sì felice

che della bella Nizza / le bellezze vuol celebrar.

le bellezze celebrar./ le bellezze celebrar. / ay, ay

***Premi musicali***

***“Giacomo Carrisi - XIII ed.ne”/“Città di Crosia - VII ed.ne”***

***dedicati a Gioacchino Rossini nel 150° della morte***

# Salone del Circolo, p.za Dante, venerdi 21 dicembre 2018.

***PROGRAMMA DI SALA***

***BEATRICE PATA, soprano***

***SE IL VUOL LA MOLINARA***

*(Canzone di G. Rossini)*

Se il vuol la molinara

Sarò del suo mulino

Sostegno piccinino, piccinino

La ruota farò andar

E agli avventori intorno

Starò di notte e giorno.

E se la ruota fermasi / Io la farò girar

***CARUSO***

*(Canzone di* [*Lucio Dalla*](https://www.google.it/search?q=Lucio+Dalla&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLUz9U3MLewLEwDAB4K9LQNAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiyuZKo-5nfAhXQDOwKHa0_DEIQMTAAegQIBxAF)*)*

Qui dove il mare luccica / E tira forte il vento

Su una vecchia terrazza / Davanti al Golfo di Surriento

Un uomo abbraccia una ragazza / Dopo che aveva pianto

Poi si schiarisce la voce / E ricomincia il canto

Te voglio bene assaje / Ma tanto tanto bene sai

È una catena ormai

Che scioglie il sangue dint' 'e 'vvene sai

Vide le luci in mezzo al mare

Pensò alle notti là in America

Ma erano solo le lampare

Nella bianca scia di un'elica / Sentì il dolore nella musica  
Si alzò dal pianoforte / Ma quando vide la luna uscire da una nuvola  
Gli sembrò più dolce anche la morte / Guardò negli occhi la ragazza  
Quelli occhi verdi come il mare / Poi all'improvviso uscì una lacrima  
E lui credette di affogare / Te voglio bene assaje  
Ma tanto tanto bene sai / È una catena ormai/Che scioglie…