

Il Circolo culturale ha celebrato Dante

Ennesima iniziativa del Circolo culturale “Zanotti Bianco” di Mirto Crosia. Nel salotto del sodalizio è stato celebrato il Dante nazionale, nel VII centenario dalla morte. L'appuntamento è stato pianificato in sinergia con la Società Dante Alighieri - Comitato di Cosenza. L'iniziativa, coordinata dal presidente del Circolo culturale, Antonio Iapichino, è stata suddivisa in due momenti: dapprima, in Piazza Dante di Mirto la benedizione del parroco, **don Umberto Pirillo**, al monumento ristrutturato del sommo poeta, quindi la preghiera di Dante alla Vergine e la deposizione di una corona di alloro dalla Società Dante Alighieri di Cosenza. Al termine le attività sono proseguite nel Circolo culturale, dove ha avuto luogo una conferenza su “Dante – 2021 –VII Centenario Dantesco”, la cui figura è stata tracciata da angolazioni diverse: sotto il profilo teologico, letterario, scientifico e artistico. Dopo i saluti di **Antonio Russo**, sindaco del Comune di Crosia, sono intervenuti **don Giuseppe De Simone**, vicario episcopale per la Cultura della Diocesi di Rossano – Cariati, che ha approfondito “Dante e Papa Francesco”, quindi, **Domenico Liguori**, docente di Matematica e Fisica presso il Liceo scientifico di Cariati, che ha analizzato "La visione cosmologica nel Paradiso Dantesco". A seguire **Francesco Caligiuri**, Presidente dell'Associazione teatrale e culturale ‘Con-Tatto’, che ha illustrato “Dante e il teatro”. Il prof. Pasquale Filippelli ha donato un arazzo con il volto di Dante, realizzato al telaio, realizzato ad hoc, in occasione del suddetto evento. Opera artistica che resterà esposta nel salone del Circolo, insieme all'atto di donazione firmato dall'autore. Omaggi musicali sono stati curati dal maestro **Serafino Madeo**, mentre sette terzine del Canto alla Vergine, musicate da monsignor Marco Frisina, sono state cantate da **Florinda Cinelli**. I lavori sono stati conclusi da **Maria Cristina Parise Martirano**, presidente della Società Dante Alighieri di Cosenza. Ha trattato il tema “Dante e la Calabria”.